

Tyto „Tři duchovní písně J. A. Komenského“ složil Mistr J. B. Foerster dne 16. března 1942 k 350. výročí narození J. A. Komenského. Po prvé zpívány byly pěveckým sborem českobratrské církve evangelické v Pusté Rybné při slavnosti Komenského dne 28. března 1942. Za války nebylo je možno vydati tiskem, pořídil jsem však pro své přátele 30 výtisků ručně na opalografu. Tehdy nebyly také po ruce původní texty z Kancionálu amsterodámského, vydaného Komenským léta Páně 1659 s názvem: „*Kancionál*, to jest Kniha Žalmů a písní duchovních k chvále Boží i spasitelnému věřících vzdělání i dávno prvé i v nově teď jazykem českým složených, a nyní spolu vydaných“. Znění ve „Zpěvníku českobratrském“ z roku 1931 liší se značně u písně druhé a zvláště pak u písně třetí, jejíž originál má tak odlišný rozměr, že pro nápěv bylo nutno nechat pozdější úpravu. Původní znění je zde položeno vedle úpravy, jež byla Mistru J. B. Foerstrovi předlohou. V amsterodámském Kancionálu má každá sloka této písně jinou úpravu melodie. Text první písně, z níž otiskuji sloku 1., 2., 13., 14. a 15., je bez pochybností původní skladbou J. A. Komenského, ostatní dvě jsou v oddílu písní z polštiny převedených.

J. B. FOERSTER:

TŘI DUCHOVNÍ PÍSNĚ J. A. KOMENSKÉHO

Opus čís. 169, c. Druhé vydání. Kresby Františka Bílka reprodukoval Karel Janout v Liberci. V měsíci listopadu léta Páně 1946 vytiskl Jan Mucha ve Velkém Meziříčí pro edici »Život a Sen«, kterou vydává J. A. Verner v Daňkovicích na Moravě